ENGLISH THROUGH PLAY

Un viaggio tra parole, suoni, gesti e relazioni

Progetto rivolto esclusivamente ai bambini della Scuola dell'Infanzia (3-6 anni).

L'incontro con la lingua inglese nasce come un'esperienza di scoperta, curiosità e relazione.

Durante l'anno i bambini vengono accompagnati ad avvicinarsi all'inglese in modo naturale e significativo, attraverso **il gioco, il movimento, la musica, le storie, le immagini, la manipolazione e le esperienze quotidiane**.

La lingua diventa così un nuovo modo per guardare, ascoltare e raccontare ciò che ci circonda.

In un contesto accogliente e rispettoso dei tempi di ciascun bambino, le parole inglesi entrano nella quotidianità attraverso semplici rituali, canzoni, filastrocche, racconti e proposte esperienziali. Il bambino può ascoltare, ripetere, imitare, associare un gesto a una parola, giocare con i suoni e progressivamente trovare il proprio modo di partecipare.

Il percorso accompagna i bambini dai **3 ai 6 anni**, rispettando le diverse competenze e possibilità espressive legate all'età. I più piccoli possono avvicinarsi alla lingua soprattutto attraverso l'ascolto, il gesto e la ripetizione; i più grandi possono ampliare il proprio repertorio linguistico, comprendere semplici consegne, formulare brevi espressioni e utilizzare le parole in situazioni di gioco e relazione.

La lingua come esperienza

L'inglese non viene proposto come una materia da apprendere, ma come **un linguaggio in più da incontrare e abitare**.

Le proposte possono nascere dalle stagioni, dalla natura, dal corpo, dai colori, dagli animali, dalle emozioni, dalle storie e dalle esperienze che i bambini stanno vivendo nella scuola.

Attraverso l'approccio laboratoriale, i bambini sono invitati a esplorare:

- **sounds & songs** – suoni, canzoni e filastrocche;
- **stories** – racconti, albi illustrati e personaggi;
- **movement** – corpo, movimento e semplici giochi motori;
- **nature** – stagioni, elementi naturali e osservazione dell'ambiente;
- **colours & shapes** – colori, forme e materiali;
- **emotions** – semplici parole per raccontare come ci sentiamo;
- **everyday life** – parole ed espressioni legate alla quotidianità scolastica.

Grande attenzione viene dedicata alla **dimensione sonora della lingua**: ascoltare, riconoscere, giocare con i suoni e lasciarsi incuriosire da parole nuove diventa parte integrante dell'esperienza.

Un percorso fatto di molte lingue

L’inglese dialoga con gli altri **cento linguaggi del bambino**: il corpo, la musica, il gesto, il segno, l’immagine, la voce, la narrazione e la materia.

Le esperienze vengono osservate e documentate attraverso fotografie, parole dei bambini, produzioni, tracce e brevi racconti del percorso, così che anche il processo di scoperta possa diventare visibile e condiviso.

L’obiettivo non è semplicemente imparare nuove parole, ma **costruire familiarità con una lingua diversa, sviluppare curiosità verso altre forme di comunicazione e vivere l’incontro con l’inglese con piacere, libertà e partecipazione**.

Perché una lingua, prima ancora di essere imparata, può essere **ascoltata, giocata, cantata e vissuta**.